

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

5.10.1 – ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА (ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ)

Блок «Теория культуры»

1. Культурология как наука, ее становление и место в современном гуманитарном знании. Научные школы в культурологии.
2. История понятий «культура» и «цивилизация» в научном дискурсе XVIII - XXI вв.
3. Морфология культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
4. Функции культуры. Прогностическая функция культуры. Культурология и футурология.
5. Виртуальная реальность как новый тип социокультурного пространства
6. Культура и этнос, культура и нация. Этническая, национальная и мировая культуры.
7. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры
8. Миф как феномен культуры. Типологии мифа, его функции. Специфика мифологического мышления. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
9. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Христианство.
10. Символические концепции культуры и ее авторы
11. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Ислам
12. Мораль и право как феномены культуры. Мораль и искусство.
13. Наука как феномен культуры. Гуманитарные и общественные науки, их роль в современном обществе. Образование и просвещение как компоненты культуры.
14. Искусство как феномен культуры. Виды, жанры, функции искусства. Современное искусство.
15. Культурная политика общества, ее цели и задачи. Национальные и региональные аспекты.
16. Социализация, инкультурация и культурная компетентность личности
17. Медиакультура. Цифровая культура.
18. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.
19. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа
20. Семиотический подход к изучению культуры
21. Культура и язык: подходы к изучению в XIX - середине XX века.
22. Концепции культуры как игры
23. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
24. Идея культуры в русской религиозной философии
25. Подходы к изучению массовой культуры.
26. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
27. Концепции информационной культуры.

Блок «История культуры»

1. Культура древних цивилизаций (Древний Египет)
2. Культура и искусство древних цивилизаций (Месопотамия и Индия)
3. Культура античности (Культура Древней Греции)
4. Культура античности (Культура Древнего Рима)
5. Причины зарождения христианства в позднеантичной культуре.
Раннехристианская культура и искусство.
6. Культура западноевропейского Средневековья.
7. Культура восточного христианского Средневековья .
8. Культура арабского Средневековья.
9. Культура Древней Руси (Х-XVII вв.).
10. Культура эпохи Возрождения.
11. Культура Северного Возрождения. Возрождение и Реформация.
12. Культура новоевропейской культуры XVII в.
13. Культура европейского Просвещения (XVIII в.).
14. Культура России первой половины XVIII века.
15. Культура России второй половины XVIII века.
16. Культура эпохи романтизма в Европе и России.
17. Культура XIX века в Европе: основные тенденции, проблемы, стили и направления.
18. Культура России первой половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
19. Культура России второй половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
20. Культура рубежа XIX – начала XX вв. в Европе.
21. Русская культура рубежа XIX – начала XX вв: художественные стили, тенденции и проблемы (неорусский стиль, модерн)
22. Авангард в русской культуре начала XX века: художественные стили, тенденции и проблемы (футуризм, абстракционизм). Комплекс идей Серебряного века.
23. Искусство авангарда в Европе: основные принципы, особенности, направления.
24. Культура XX века (массовая культура, контркультура, элитарная культура, тоталитарная культура).
25. Культура советского периода

